

“JUEGOS EN FAMILIA”

Autor.

Fabiana Lilián Sarmiento

2 0 0 2 - 2 0 0 3

PERSONAJES:

ARIEL..... 28 años

ANDREA.....27 años.

RODRIGO.....11 años.

MARIO.....53 años

PRIMER ACTO.

(Living comedor de una familia de clase media. Una biblioteca pequeña con algunos videos y un teléfono, una mesa con un termo, dos tazas, cuatro paquetes de cigarrillos y un cenicero con colillas, pastillas, papeles, bastante descuidada y desarreglada. Tres sillas. Frente a un televisor del que se ve solamente la parte de atrás que está conectado a una máquina de juegos, tipo Play Station, encontramos a Ariel y Rodrigo, padre e hijo, completamente metidos en el video juego. Andrea, esposa de Ariel y madre de Rodrigo, entra, trae en la boca un cigarrillo apagado, el cual va a tener todo el tiempo y se dispone a limpiar. Vemos que Ariel fuma compulsivamente. Se sirve café del termo y lo toma sin dejar de mirar la pantalla del T.V. Rodrigo sostiene el control y tiene la manía de masticar un rato un chicle, sacarlo, pegarlo en la mesa y ponerse otro, así durante toda la obra, lo cual hace que no se le entienda mucho lo que habla).

Hace varias horas que están jugando, se los ve agotados y malhumorados.

RODRIGO. (contento)

- ¡¡Buenísimo!!, ¡Pasamos el nivel!

ARIEL. (prepotenciándolo)

- Viste que cambiando el arma, lo matabas. Tenés que ser menos cabezón y hacerle caso a “papá”. Soy un “master”, reconocelo.

RODRIGO.

- **Umm, ¡qué hambre que tenés!. (Sorprendido) ¡¡Pá!!, ¡Mirá!, ¡¡tiene password!!.**
¡Dale anotalo así no tenemos que grabarlo!, ¡¡dale, dale!!.

ARIEL.

- **¡¡Mortal!!.** (Sin dejar de mirar la pantalla, busca en la mesa pero no encuentra ningún papel limpio y los tira al suelo mientras le clava la mirada a su mujer).
- **¡Escrito, escrito, escrito, todos escritos!.**
- **¡Andre!, alcánzame papel y lápiz ya, rápido, apurate.**

(Andrea no presta atención a lo que le pide su marido y continúa limpiando. Ariel se da cuenta).

- **¡Sorda!, ¡te pedí papel y lápiz!.**

(Andrea deja de limpiar y sale de escena).

RODRIGO. (nervioso)

- **¿Y qué pasa, adónde fue mami a buscar las cosas?.**

ARIEL. (Gritando).

- **¡¡Chee!!, ¿qué lo estás fabricando?.**

(Entra Andrea, trae un papel en la mano y un crayón pequeño).

ANDREA.

- **Pero, ¡qué querés, si en esta casa no anda ninguna lapicera!. Tomá te traje un crayón.**

ARIEL.

- **Damelo igual. Pedirte algo a vos, es como pedirselo al perro. Siempre hacés lo que se te da la gana. Andá, andá, ¡¡haceme el favor!!.**

(Ariel copia en el papel lo que le dicta su hijo, mientras Andrea barre apresuradamente. Al llegar cerca de su marido le hace unos mimos. Este la rechaza y tira papeles al piso)

RODRIGO.

- **Cuadrado, triángulo, círculo, triángulo.** (Se fija lo que está escribiendo su padre)
- **¿Eso es un triángulo?.**

ARIEL.

- **Si, ¿por?.**

RODRIGO.

- **Parece cualquier cosa, después no podemos entrar porque ni vos entendés lo que pusiste.**

ARIEL.

- **Dejate de hablar pavadas y seguí dictando.**

RODRIGO. (lo dice rápido)

- **Circulo, cuadrado, cuadrado, cruz, cruz, cruz.**

ARIEL.

- **¡Pará acelerado, calmate!. Y volvé a decirme desde cuadrado.**

RODRIGO. (lentamente)

- **Cua – dra – do, cua – dra – do, cua – dra – do, cruz, cruz.**

ARIEL. (le clava la mirada).

- **¡No te hagas el vivo!.**

RODRIGO.

- **¡Bueno che!, al final no hay nada que te venga bien.**

ARIEL (malhumorado)

- **¡Dale!.**

RODRIGO.

- **Cruz.**

(Rodrigo levanta los pies y los apoya en la mesa).

ANDREA.

- **No amorcito, los piecitos en el piso.**

(Andrea se los baja y lo llena de besos).

RODRIGO.

- **¡Salí che!.**

(Ella continúa besándolo).

RODRIGO.

- **¡Má dejame!.**

(Andrea vuelve a barrer, le toca con la escoba un pie a su hijo quién lo levanta y luego hace lo mismo con el otro, sosteniéndolos en el aire. El chico trata de ver la pantalla., ya que su madre se puso en el medio).

RODRIGO.

- **¡¡Ufa!!!, ¡mami salí del medio!. ¡Pa, decile!.**

ARIEL.

- **Loca, ¿no tenés otro momento para hacer eso?.**

ANDREA.

- **Ya termino, aguanten un cachito.**

(Andrea se apura y por querer terminar más rápido, toca con la escoba el transformador y lo desenchufa).

RODRIGO Y ARIEL. (Gritando)

- **¡¡¡Nooooo!!!.**

RODRIGO.

- **¡Me hizo perder el puntaje!**

ARIEL.

- **¿Qué hiciste Andrea?. ¡¿Sos tarada o te hacés?!. Te dije mil veces que no te acerques al aparato. Desaparecé.**
- (A su hijo) **Y vos enchufá y prendeme un pucho.**

(Rodrigo enchufa el transformador y luego enciende el cigarrillo. Andrea limpia la silla de Ariel).

ANDREA. (atemorizada)

- **¡Bueno, perdonáme che!, lo hice sin querer. ¡También con ustedes en el medio, no se puede hacer nada!**

(Ariel le saca la silla para que no la limpie, ella sigue con la mesa).

ARIEL.

- **¡No limpiés acá, dejá todo como está, no toqués nada, mirá que fácil se arregla!**

(El chico fuma y empieza a toser).

ANDREA.

- **¡¡Pero si esto es un chiquero!!.**

ARIEL.

- **¡Nos gusta así!, ¿qué problema hay?. ¿Desde cuando tan limpia la señora?. Y agradece que alcancé a copiar el Password, ¡qué si no. . .!**

(Andrea sigue limpiando y Rodrigo tose cada vez con más fuerza).

- **¡Traé para acá, pendejo!. (Ariel le arranca el cigarrillo de las manos).**
- **¡Te dije que no limpies!.**

ANDREA.

- **No, no estoy limpiando.** (Sigue repasando las sillas)

ARIEL.

- **¿Qué, me estás cargando?.**

ANDREA. (furiosa, tira la escoba).

- **¡Me tienen harta!, ¡mejor me voy a preparar la comida!.**

ARIEL. (Sin dejar de mirar la pantalla, pega un grito para llamarla)

- **Antes alcanzáme otro termo con café y una botella de agua.**

DESCIENDE LA LUZ. Rodrigo y Ariel siguen jugando, hablan en voz baja.

Entra Andrea masticando, lleva en una de sus manos una pata de pollo, mientras chasquea los dedos.

ANDREA.

- **¡Hagan lugar che, que ya está la comida!.**

(Espera, mira la pata de pollo y le da otro mordisco, habla con la boca llena).

- **¡¿Ah, no me dan bola?!. ¡Miren que yo empiezo!.**

(Sale, pausa, y regresa a escena).

- **¡Y loco!, ¿qué esperamos?.** (Pausa, mastica).

- **Trece o'clock.** (Pausa) **¿Ninguna señal de vida?. Ta'bien.** (Sale nuevamente, pausa y regresa, gritando desafortadamente).

- **¡¡Dos de la tarde!!.**

(Pausa y luego muy molesta como masticando bronca).

- **¡No la caliente más!.**

(Lanza un sonido casi gutural, da media vuelta y sale de escena).

Rodrigo y Ariel siguen jugando, ahora **continúa el desarrollo del SEGUNDO ACTO.**

SEGUNDO ACTO.-

(Rodrigo está nervioso, se pone de pie con el control en la mano. Se vuelve a sentar. El padre toma una pastilla y camina de un lado hacia otro hablando en voz baja. Rodrigo no se da cuenta, no lo escucha).

RODRIGO. (desesperado)

- **¡No es! . . .** (pensativo) **Y, si pongo primero: Blanco, rojo, rojo, azul, star. .**
.(expectante y luego furioso) **¡Fallé de nuevo!.**

(Ariel enciende otro cigarrillo).

ARIEL. (nervioso)

- **¡¡No, no no!!, ¡¡pará!!, ¿y si intentás otra vez con la clave anterior, pero sin el azul?. ¡Me voy a tomar otra pastilla, porque me parece que esta no me hizo efecto!.**

(Andrea ha entrado, está esperando, pero ambos no se dan por enterados. Ella golpea con el pie el piso).

RODRIGO. (exaltado).

- **¡Ah!, ya sé, ya sé, ya lo tengo. Hoy lo iba a hacer, pero lo cambié.** (Levanta el puño). **¡¡Genio total!!, ¡vamos todavía!.**

ARIEL.

- **¡Bien Rodrigo, así se hace!. Menos mal que pasamos, porque no me daba más la cabeza.**

ANDREA. (sarcástica).

- **Perdón. ¿les falta mucho?.**

(Ellos hablan en voz baja, entre si, sonríen).

RODRIGO. (exaltado).

- **¡Nooo, mirá abrió otro lugar nuevo!. ¡No, no, no!. ¡Tengo miedo, tengo miedo, tomá hacélo vos!.**

(Rodrigo se asusta, dándole el josting a su padre pero este lo rechaza).

ARIEL. (entusiasmado)

- **¡No seas cagón, dale que vamos directo a la victoria!. (Pega un grito).**

ANDREA. (gritando).

- **¡¡Basta, son las tres de la tarde!!!. ¿A qué hora piensan comer?.**

ARIEL.

- **¡¡Shhii!!, ¡callate!.**

(Rodrigo pone los pies sobre la mesa).

ANDREA.

- **Nene, ¡¡te dije que las patas en la mesa, no!.** (Le saca los pies de la mesa y los deja caer al piso).

RODRIGO. (asustado).

- **¡¡¡Targos!!!.**

ARIEL. (enloqueciendo)

- **¡Escapá, escapá que perdemos!.**

ANDREA. (terminante y furiosa, se pone frente al T.V.)

- **Me van a contestar, ¿sí o no?.**

(Rodrigo y Ariel tratan de ver la pantalla del televisor. cabecean esquivando el cuerpo de Andrea. Rodrigo se acerca a la madre e intenta correrla empujándola con el hombro pero sin dejar de jugar).

RODRIGO. (ofuscado)

- **¡¡Correte mami, correte que me mata Targos!!.**

(Rodrigo estira el brazo y se ve en su rostro el esfuerzo que está haciendo. Aprieta el botón también con la otra mano, se agacha. Ariel saca de un blister la última pastilla, y se la toma con agua. Luego se levanta, tomándola de un brazo a su esposa y empujándola).

ARIEL.

- **Andrea, necesito más Calmorán y traé la comida, que nosotros nos arreglamos. ¡Chau, chau, tomatelás!**

(Andrea sale maldiciendo por lo bajo).

- **¡Vamos Rodrigo, vamos!. ¡Otro más!, ¡saltá!, ¡eso!, ¡tirale con la escopeta!. ¡Rajá, rajá que te da!. ¡Esooo, esquivalo!. (Riéndose) ¡Qué bombazo!, ¡y no se muere, que hijo de puta!**

RODRIGO. (gritando)

- **¡Me duele el dedo!**

ARIEL. (nervioso)

- **¡Dale, dale que si no sos boleta!. ¡Dispará!!.**

RODRIGO. (Acalorado).

- **¡¡Me duele!!.**

ARIEL. (autoritario)

- **¡¡Aguantá, aguantá!!.**

(Rodrigo sigue disparando y zapatea nervioso. Ariel se levanta, se suena los dedos, se sienta. Rodrigo se para, se sienta de nuevo y zapatea nuevamente).

RODRIGO.

- **¡No doy más, ya le tiré como mil balas y no se muere el gusano!. ¡Me duele el dedo!... (Sorprendido) ¡Lo maté!, ¡lo maté!**

ARIEL. (grita mientras levanta el brazo)

- **¡¡¡Bien, carajo!!!.**

RODRIGO. (Totalmente sacado, mientras su padre levanta los brazos y mira al techo en señal de victoria)

- **Morite bicho de mierda. ¡Te hice pelota!, ¡te reventé!, ¡tomá, tomá!. ¡Levantate ahora, cagón!. ¡¡Basura!!.**

(Luego se mira el dedo y se lo muestra a su padre).

- **Mirá pá, me salió una ampolla.**

ARIEL. (palmea la espalda de su hijo).

- **¡¡Pero valió la pena, Rodri!!.** Con una de estas (le da una pastilla), se te pasa todo.

Menos mal que ayer compré una caja de cien, que si no. . .!

(Rodrigo toma la pastilla mientras entra Andrea, trae en una bandeja la comida y de mala manera la deja sobre la mesa junto con varios blisters de pastillas).

ARIEL. (le mira el cigarrillo)

- **¿Y vos qué hacés con ese cigarrillo apagado, ridícula?.**

ANDREA. (de mala manera)

- **Estoy tratando de dejar de fumar.**

(Andrea sale y su marido se burla de ella).

RODRIGO. (le da el control al padre y se levanta)

- **Papi, poné pausa que voy al baño.** (Sale corriendo de escena)

ARIEL.

- **Bueno, pero no tardés dos horas como siempre, yo de paso veo la estrategia y como algo de esto.** (Deja el control, mira la comida, busca en unas revistas. Enciende un cigarrillo, y come algo apurado, mientras fuma y lee. Comenta en voz baja).

- **¡¡Cómo siempre, frío!!.**

VOZ EN OFF DE RODRIGO.

- **¡Mami, sali del baño!.**

VOZ EN OFF DE ANDREA.

- **¡Ay Rodrigo, pará un poco!.**

ARIEL. (comiendo pollo)

- **Che Andrea, ¡esto está frío!.**

VOZ EN OFF DE RODRIGO.

- **¡¡Dale que me pisho!!.**

VOZ EN OFF DE ANDREA. (enojada)

- **¡¡Rodrigo!! Ni al baño me dejan ir.**

ARIEL. (sigue masticando)

- **Andrea, está crudo esto. Rodrigo, ¿dónde va el diamante rojo?.**

VOZ EN OFF DE RODRIGO.

- **No sé, ¡fijate!.**

ARIEL. (masticando)

- **¡Qué se yo!. ¿Lo meto en la puerta del altillo?.**

(Entra Rodrigo corriendo).

RODRIGO.

- **Cualquiera.**

(Rodrigo se sirve gaseosa y bebe, secándose la boca con el brazo).

ARIEL.

- **En vez de criticar, aportá viejo.**

(El chico se tira en la silla y toma el control).

RODRIGO.

- **Y puede ser en una estatua.**
- **¡Este juego es una masa!, ¡dejá de tragar y sigamos!.**

ARIEL.

- **¡Metete por ese pasadizo!. (Se lo señala enojado) ¡Por ese pasadizo!. ¡¡Andá más rápido!!. Mejor dame a mi.**

(Intenta sacarle el control).

RODRIGO.

- **¡¡¡Noo, lo hago yo!!!.**

(Los dos pelean por tener el josting mientras baja la luz).

TERCER ACTO.

(Padre e hijo están jugando frente al televisor. El control lo tiene Ariel, Rodrigo está con la mano estirada, pidiéndoselo. Entra Andrea con ropa que comienza a acomodar, tiene broches prendidos en su remera).

RODRIGO.

- **Dame, dame, dame, dame, dame, dame.**

ARIEL.

- **Pero dejame a mi, vos resolvé los enigmas. (Asombrado) ¡¡Mirá, un laboratorio!!**

RODRIGO. (fascinado)

- **Ahí, hay algo que brilla. Acercate, que seguro hay que poner una clave.**

(Andrea descubre que su hijo le dejó pegado varios chiles en la mesa).

ANDREA.

- **¡Rodrigo, que asco, te dije mil veces que no me pegues los chicles en la mesa!.**

(Despega los chicles de la mesa).

RODRIGO.

- **¡Yo no fui!**

ANDREA.

- **No me mientas. ¿Quién fue sino, el duendecito?.**

ARIEL. (Mirándola apenas)

- **El lunes no voy a trabajar porque esto nos va a llevar como dos días más.**

RODRIGO. (Entusiasmado).

- **¡Bien!. Entonces yo no voy al “cole”.**

ARIEL.

- **Obvio. Tomate un café, así estás pila, pila.**

(Rodrigo se sirve una taza, se la toma de un trago y se vuelve a servir, sin dejar de mirar la pantalla. Como ha empezado a oscurecer, Andrea enciende la luz).

- **¿¿Qué hacés??.**

RODRIGO. (gritando)

- **¡¡Má, apagá esa luz!!**

(Andrea suspira y la apaga).

ARIEL. (le tiembla levemente la mano).

- **¡Me estalla el cerebro!. No se me ocurre que número puede ser.**

(Suena el teléfono. Andrea espera que alguno de los dos atienda pero al ver que ni amagan, va ella).

- **¡No estoy para nadie!**

RODRIGO. (imitando al padre)

- **¡Yo tampoco!**

ANDREA. (desganada)

- **Hola Manuel, ¿cómo andás?** (pausa, mira en el piso, se acerca un poco y se le transfigura la cara).
- **Esperá un poquito.** (Tapa el tubo con la mano y grita).
- **¡Ariel, me mancharon el piso con gaseosa, los voy a matar!.**

RODRIGO. (gritando)

- **¡Callate!.**

(Andrea limpia con furia mirando a su marido y a su hijo).

ANDREA.

- **¡A mi no me vas a hacer callar, pendejo de mierda!.** (Andrea le pega con la gamuza a su hijo y sigue hablando por teléfono)... **Si está, pero no existe para la humanidad** (pausa) **Y, los jueguitos, como siempre, son una enfermedad, ¿viste?. Le digo, chau, saludos a Carli.** (Cuelga el tubo con furia).
- **¡Che larva, llamó tu hermano!.**
(Ariel se encoje de hombros).

ANDREA. (mira la hora y se desespera)

- **¡Ariel, son las ocho y media, quiero ver la novela!.**

ARIEL. (alterado y agotado)

- **¡Ni lo sueñes!.**

ANDREA. (amenazante).

- **¡Les corto la luz!.**

ARIEL. (se acerca a su mujer amenazadoramente)

- **¡¡¿Si?!!, y es lo último que hacés en tu vida, ¿me escuchaste?.** (Le tira con violencia de la manga de la remera y se queda al lado de ella sosteniéndole la mirada).

RODRIGO.

- **Pá, llama al del video, no ves que no nos sale.**

(Ariel empuja a su esposa para poder pasar a hacer la llamada).

RODRIGO.

- **A ver, si pongo la fecha de nacimiento del científico. . . ¡¡Noo, no es!!.** (Furioso).

(Ariel llama por teléfono, Rodrigo sigue intentando. Andrea mira la pantalla del televisor).

ARIEL. (nervioso, mientras habla, fuma y exhala el humo, camina de un lado al otro. Se acerca a su hijo y le acaricia la cabeza)

- **¿Cómo que no está?, ¿y a qué hora lo puedo encontrar?, ¡mire que es urgente!**
(levantando la voz) **¡¡Una hora!!** (le tira del cabello a su hijo, Andrea lo mira con odio y descarga en un papel toda la furia que le provoca la situación).
- **Y. . .¿no lo podemos ubicar en algún celular?. ¿No habrá otro que sepa?. Si espero.**

RODRIGO.

- **¿. . . Y el año de la mujer. .?. ¡¡Tampoco!!.** (Hablando para si mismo) **El hijo no tiene fecha, solo dice que a los quince años se lo comieron los zombies.**

ANDREA.

- **Y, si calculás el año, tomando en cuenta la edad del chico y le sumás la de los padres.** (Busca entre los papeles que hay sobre la mesa)
- **¡¡Pero están todos escritos!!.** Pará.
- **Te da a ver. . .mmmmm, cinco mil treinta y dos. Probá, total no perdés nada.**

(Rodrigo la mira descreído, esta a su vez está a la expectativa).

ARIEL.

- **¿Con quién hablo? . . . Gabriel.** (Apurado) **¿Qué tal?, mirá estamos en laboratorio del nivel tres de “Alone In The Ghost House Two”. Tenemos que meter la clave para salvar los archivos. . .Ah, no lo jugaste** (desilusionado, se acerca a la silla del

hijo y la pateo varias veces) . . . **que te vas a fijar en las estrategias, está.** (Espera impaciente).

(Rodrigo cansado de probar como último recurso mira casi con desconfianza el papel donde la madre le puso la clave, usándola).

RODRIGO. (asombrado)

- **¡¡Bien!!, ¡se abrió!. Al final no eras tan lechuga vos.** (Le sonrío por primera vez a su mamá, haciéndole un gesto de cariño). La madre entusiasmada por la actitud de su hijo, le hace preguntas inverosímiles sobre el jueguito, a las que Rodrigo trata de contestar como para que ella entienda).

ARIEL. (malhumorado)

- **¿Tampoco che?, bue. . .lo llamo a Diego, si ya sé, en una hora. . .Esperá, otra cosa. ¿Ya salió el tres?. ¿Lo tienen?. Mañana está.** (Fuera de sí, entusiasmado)
¡¡Buenísimo!!. (Desesperado) **Escúchame, reservame uno. ¿A qué hora abren?, a las ocho. . .Mirá, por la dudas voy un rato antes, tipo seis. Te acordás de mi, ¿no?. ¡Por favor no me lo vas a vender!, en serio te digo, no me lo vas a vender. Chau, Chau.** (Corta) **Al final el único que sirve ahí es Diego. Los otros son unos tarados.**

ANDREA. (Ahora cómplice a su hijo)

- **Si querés te puedo ayudar con otra cosa.**

ARIEL. (Ariel regresa y ve a Andrea sentada en su silla)

- **¿Qué pasa acá?.** (Desconfiado, a su esposa) **¡A ver vos, correte!**
(Andrea se para y termina de acomodar la ropa).

RODRIGO. (admirado)

- **Sacó la clave, ¿no ves que entramos a los archivos?.**

ARIEL. (sin mirar la pantalla, ingiere dos pastillas con café)

- **No me cargués, Rodrigo, que no estoy de humor. Menos mal que estas pastillas me quitan el sueño, así la seguimos hasta las cuatro o cinco de la mañana.**

RODRIGO.

- **En serio, Pa. Es una genia.**

(Ariel mira la pantalla).

ARIEL. (sonriéndole, sorprendido)

- **¿Sacaste la clave?.**

(Andrea asiente).

ARIEL. (con una falsa dulzura).

- **Bueno si querés, podés sentarte un ratito con el chico.**

(Ella le sonríe y se sienta con su hijo, Ariel le da una palmadita en la mejilla y la mira de reojo).

ARIEL.

- **¡De no creer!.**

ANDREA.

- **Me das fuego.**

ARIEL.

- **¡Cómo no bombón!.**

RODRIGO.

- **Má, vos controláme las vidas que tengo, son esas rojas que están arriba a la izquierda y avisame cuando me están por matar.**

ANDREA. (entusiasmada)

- **!!!Okey!!.**

(Suena el teléfono, nadie presta atención ya que los tres están pendientes del juego. El sonido del teléfono se hace cada vez más fuerte. Todo continúa igual. Comienza a atenuarse la luz general del escenario. Queda solamente un Spots que ilumina a los tres mientras Ariel enciende otro cigarrillo. Desciende en su intensidad la luz hasta apagarse por completo. Ahora solo queda el resplandor del televisor, que apenas los ilumina. El sonido cada vez más fuerte del juego, va tapando el de la campanilla del teléfono y se ve como el humo del cigarrillos los va envolviendo).

APAGON FINAL.